

FUNDACIÓN AUGUSTO Y LEÓN FERRARI. ARTE Y ACERVO -FALFAA-

La FALFAA fue creada en el año 2008 por León Ferrari y su familia, con el objetivo de promover el arte en todas sus expresiones. Desde entonces, ha realizado numerosas acciones para la difusión, y preservación de la obra de ambos artistas. El equipo que lo compone trabaja asiduamente en el inventario, la conservación y la catalogación de más de diez mil obras y documentos, que constituyen hoy su acervo.



La FALFAA ha desarrollado junto a otras entidades un modo de autogestión para llevar adelante proyectos. A partir de la colaboración mutua en un espacio tiempo con la mayor libertad creativa posible. A su vez, combina proyectos con financiamiento público-privado y acciones colaborativas para la promoción y defensa de los Derechos Humanos.

La FALFAA ha gestionado exposiciones, investigaciones y coordinado numerosas donaciones a entidades nacionales e internacionales en su compromiso por difundir la obra y actividad de ambos artistas. Puede canalizar varias propuestas de préstamo de obra, así como proponer otras perspectivas ligadas a acciones sociales y paradigmas actuales.

Pueden conocer más acerca de la FALFAA ingresando en:

www.fundacionferrari.org

Facebook: [fundacionferrari](https://www.facebook.com/fundacionferrari)

Instagram: [@fundacion_ferrari](https://www.instagram.com/fundacion_ferrari)

TALLER FERRARI

Taller Ferrari es la casa donde León Ferrari trabajó hasta sus últimos años. La misma fue acondicionada para la apertura al público respetando la condición de atelier de artista. A pedido de León la sala más grande está dedicada a su padre, Augusto César Ferrari, con pinturas de caballete, fotografías, planos, muebles y objetos.

Es un espacio vivo, que además de exponer sus obras a través de visitas y actividades, promueve el pensamiento crítico sobre el rol del arte y la cultura en nuestra sociedad y sigue funcionando como "taller" para experimentar con sus esculturas sonoras en el jardín, encuentros fortuitos con situaciones de restauración, acondicionamiento de obra, y su acceso a la biblioteca con más de 2000 volúmenes para que investigadores y alumnos puedan consultar.

También se plantea como espacio educativo para los vecinos, así como para las instituciones universitarias y escolares que poseen en su programa aspectos artísticos, históricos, jurídicos y sociales.



Taller Ferrari está abierto al público desde 2018 a través del programa de Promoción Cultural del Mecenazgo de la ciudad de Buenos Aires junto a la colaboración de la Familia Ferrari.

Este año 2020, debido a la actual situación de aislamiento social obligatorio y atendiendo a las nuevas necesidades, la FALFAA está trabajando en la inauguración del Taller Ferrari en formato virtual, para su visita online con recorridos en 360°. Y en el desarrollo y articulación con instituciones educativas para clases virtuales o visitas temáticas.

CENTENARIO DE LEÓN FERRARI

El 3 de septiembre del presente año se cumple el 100 aniversario del nacimiento de León Ferrari. En ocasión a su centenario se realizarán múltiples eventos en nuestro país y el mundo. Debido a la situación sanitaria mundial se han suspendido parte de las actividades planificadas para este año. Algunas se realizarán a medida que se permitan las actividades culturales y otras se han pospuesto para el siguiente año.

EXPOSICIONES

En diciembre de 2020, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid inaugurará en diciembre de este año “La Bondadosa Crueldad” una muestra antológica sobre León Ferrari organizada e ideada por la Fundación Augusto y León Ferrari, la cual itinerará durante dos años por distintos museos de Europa, entre ellos el Museo Van Abbe de Eindhoven en Holanda y el Centro Pompidou de París.



El Museo Nacional de Bellas Artes realizará con fecha a confirmar la primera exhibición del artista en dicha institución titulada “León Ferrari. Recurrencias”.

Se trata de un recorrido sobre la extensa obra del artista en variados soportes y técnicas. Heliografías, objetos, videos, esculturas, pinturas y dibujos formarán parte de esta exposición conmemorativa con curaduría de Cecilia Rabossi y Andrés Duprat, director del museo. Esta muestra se encuentra en un estadio de confirmación.

III Bellas Artes

El Centro Cultural de España en Buenos Aires, tiene proyectado inaugurar, cuando la situación lo permita, “Te escribiré siempre. Correspondencias. Rafael Alberti- León Ferrari”, exposición que narra, a partir de la correspondencia sostenida por más de 20 años, la profunda amistad entre ambos artistas.



En Rosario, el Centro Cultural San Cristóbal Seguros ha organizado la exhibición “Otra Música” que cuenta con esculturas musicales inéditas diseñadas por el artista en su cuadernos de notas. Es un recorrido que trabaja sobre la idea de pensar la música y la poesía como grandes ejes estructurales de la producción de dibujos y esculturas a lo largo de décadas. Esperamos pronto poder anunciar su inauguración.



PUBLICACIONES y EDICIONES

Se publicará Planos y Papeles, libro que recoge las serie de xerocopias y planos realizados por el artista durante su exilio en Brasil. Este libro fue diseñado por Ferrari en el año 2004. Su edición y publicación, a cargo de FALFAA y La Libre, es un obsequio y un homenaje en su 100 aniversario.

De la serie de collages literarios, se han publicado en 2019 “Palabras Ajenas”, a principios de 2020 “La Basílica y se publicará prontamente “Conversaciones de Jesús Jehová y Hitler”, libro inédito con edición a cargo de la Editorial Ripio.

La FALFAA convoca a artistas y casas editoras para realizar material gráfico como serigrafías, póster y objetos que funcionen como soportes accesibles de las miles de imágenes que crearon Augusto y León Ferrari

La tienda virtual de FALFAA, que será inaugurada en el mes de agosto del corriente año, ofrecerá además de los libros y ediciones gráficas un canal alternativo para conocer el legado Ferrari y participar, a través de la compra de las ediciones, de los proyecto colaborativo asociados a la FALFAA.

PROYECTO COLABORATIVO

Con apoyo del Centro de Estudios Legales y Sociales – CELS-, la FALFAA destinará el 30% de los fondos recaudados en la subasta colaborativa “León al infinito” al Comedor a cielo abierto de Barrancas de Belgrano “El Gomero”, a través de “La Asociación Civil Incluir” y a la “Escuela Isauro Arancibia, por el derecho de niños, niñas y jóvenes a decidir su propio futuro”.

Para conocer más acerca del Comedor a cielo abierto “El Gomero” y el “Centro Educativo Isauro Arancibia”

<http://www.incluir.org.ar/los-chicos-que-viviann-en-el-gomerolas/>

<http://www.incluir.org.ar/la-ciudad-en-llamas/>

<http://www.incluir.org.ar/presentacion-de-libros-en-el-centro-cultural-kirchner/>

<http://www.incluir.org.ar/>

<https://www.isauroarancibia.org.ar/>

Desde ya agradecemos a todos los que deseen ser parte de este movimiento colaborativo.